

VÍTOR!!

También se anuncia la proximidad de la fiesta de Santa Cecilia con un desfile conocido como Vítor, literalmente se trata de una interjección que significa: alegría, aplauso; vitorear, se concibe como aplaudir o aclamar con vítores. En la época colonial, en la ciudad de México, antes de las funciones religiosas se llevaba a cabo el Vítor y las verbenas conocidas con el nombre de Las Luces.

Formaba el vítor un grupo numeroso de hombres, en su mayor parte muchachos... Esa bulliciosa agrupación iba delante de un carro engalanado... El objeto de tal vítor era el de invitar al vecindario... García Cubas, Antonio. El libro de mis recuerdos.



De igual manera para anunciar la fiesta de Santa Cecilia, en las vísperas de la fiesta solemne, se realiza el Vítor en Tultepec, desde hace más de más de ocho décadas.

Este desfile se presenta como un espectáculo en el que los filarmónicos, a través de la caracterización de personajes de la vida cotidiana, de la esfera social y artística de la localidad o el país, con cierto sarcasmo y socarronería, participaban alegre y sanamente a la comunidad a la proximidad de la festividad de Santa Cecilia, su patrona.

Este es el sentido del Vítor, la sana diversión.

En la memoria colectiva se recuerda que estas caracterizaciones del Vítor, se pudieron haber originado en los rotiferifes, músicos cómicos que portaban máscaras y tocando instrumentos viejos y aboyados, actuaban a manera de comedia para provocar la risa del público. En las veladas y verbenas cuando se presentaban los rotiferifes, Mardonio Urbán cantaba:

"Somos los rotiferifes y venimos a cantar, solo por amor al arte les venimos a cantar".

Se intercalaba este estribillo con versos chuscos y chascarrillos.



H. Ayuntamiento Constitucional de
Tultepec
2009-2012

Tradiciones de Santa María de Tultepec
Edo. de Méx.

SANTA CECILIA

Patrona de los Filarmónicos



IMAGEN DE SANTA CECILIA
Autor. L. Zubeldía
Técnica. Óleo
Año. 1892

- ARCHIVOS FOTOGRAFICOS:
- Liborio Gutiérrez Romero
 - Víctor Contreras Solano
 - Marco Antonio Cruz Cruz
 - Otilio Romero Casas
 - Jaime Urbán Claudio

LA MELODIA INICIO ASI

La Sociedad Filarmónica Santa Cecilia se constituyo el 22 Noviembre en el año de 1912 con el objetivo de organizar los festejos en honor de Santa Cecilia, Patrona de los Filarmónicos.

El hecho de que se le relacione con la música es porque Cecilia desde muy joven tocaba instrumentos musicales. También se dice, que cuando fue arrestada y sometida al martirio no dejaba de entonar cánticos y alabanzas a Jesucristo. Cecilia vivió en el siglo II d.n.e y en 1584 fue elegida patrona de la Academia de Música de Roma, y desde esa fecha las diversas orquestas, bandas, corales y cantantes la festejan.

Además de la celebración religiosa en honor de su santa patrona, esta Sociedad se ocupaba por fomentar y difundir la cultura musical mediante la organización de audiciones, tertulias y veladas literarias y musicales en el marco de tal festividad, al mismo tiempo que conmemoraba su fundación. Eventos que generalmente se realizaban en el kiosco de la plaza principal, inaugurado en 1913.



MAÑANITAS A SANTA CECILIA

El 22 de noviembre los filarmónicos celebran con mañanitas, salva de cohetes y una breve audición musical. Después el Mayordomo invita a los músicos a un desayuno, en el domicilio particular de éste.

CONSERVANDO LA TRADICION

Al concluir el convite, se abre la convocatoria para la votación a fin de elegir al nuevo mayordomo mediante un sorteo, para desempeñar el cargo durante un año. Se traduce en la responsabilidad de dar continuidad a la tradicional celebración de la fiesta de la patrona de los filarmónicos así como atender los compromisos que se tienen con la parroquia, la comunidad y entre los socios en coordinación de la Mesa directiva de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia.



La tradición oral apunta que existía un espacio alternativo para las veladas y convivencias artísticas, estos espectáculos se realizaban en el patio de la casa del Sr. Mardonio Urbán Solano, costado sur de la plaza Hidalgo, en donde se instalaba un templete, se montaba el escenario para el desarrollo del programa y se solicitaba, que quienes desearán asistir llevaran sus sillas con anticipación para gozar cómodamente del espectáculo.

Se presentaba generalmente la compañía de actores y músicos, denominada "Teatro del Hogar", organizados por Mardonio y Heliodoro Urbán, con un programa integrado con interpretaciones musicales, entremeses, sainetes, poesías y bailables. Esta agrupación se renovaba generacionalmente y pervivió por varias décadas.

Los festejos en honor de Santa Cecilia comprenden los días 21, 22 y 23 de noviembre.



Como preámbulo a la festividad, la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia, iniciaba el día 21 de noviembre con audiciones musicales, que eran ofrecidas voluntariamente, por las bandas de música de este lugar; desde hace algunos años a partir del día 20 una caravana musical ameniza los bailes populares en la plaza Hidalgo.

Al mediodía los filarmónicos con el mayordomo a la cabeza y portando el estandarte de Santa Cecilia, proceden a trasladarse al templo en donde se realiza la Misa Solemne con procesión en el atrio.

Una vez concluida la ceremonia litúrgica se trasladan a la plaza principal en donde los filarmónicos ofrecerán una audición musical. Se continua la convivencia en casa del mayordomo.

Al día siguiente se celebra una misa en memoria de los filarmónicos que han fallecido.

A casi cien años de su fundación la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia, se ocupa por mantener los objetivos que le dieron origen y la tradición musical se mantiene como un sólido pilar de la identidad municipal.